

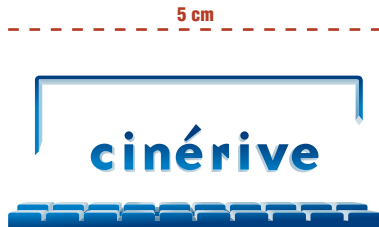
Charte Graphique 2012



Le logotype Cinerive est issu du relookage de l'ancien logo. A partir de ce nouveau logo des extensions ont été développées pour englober l'ensemble du parc de salles Cinerive et en permettre de nouvelles dans le futur.



Cinerive_H_A.eps



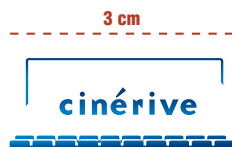
Le logotype "Cinerive_H_A.eps" est le plus élaboré. Il contient des éléments de perspective ainsi qu'un dégradé.

Le bleu est la couleur institutionnelle et doit être utilisé en priorité.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé en grand. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 5cm.

	Réf quadrichromie 1	C100 M40 J0 N0
	Réf quadrichromie 2	C100 M73 J0 N30
	Réf quadrichromie 3	C40 M10 J0 N40
	Réf quadrichromie 4	C20 M0 J0 N30
	Réf quadrichromie 5	C20 M0 J0 N20
	Réf quadrichromie 6	C10 M0 J0 N10

Cinerive_S_A.eps

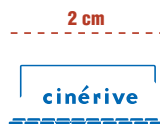


Le logotype "Cinerive_S_A.eps" ne contient plus que le dégradé.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé à taille moyenne. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

	Réf quadrichromie 1	C100 M40 J0 N0
	Réf quadrichromie 2	C100 M73 J0 N30

Cinerive_P_A.eps

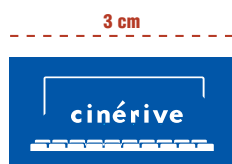


Le logotype "Cinerive_P_A.eps" ne contient plus qu'une couleur.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 2cm, ce qui représente la limite inférieure pour l'impression de chaque logotype. Les couleurs ci-dessous représentent les valeurs repères pour chaque type d'utilisation (Impression, Ecran, Web).

	Réf Pantone ton direct	293 C
	Réf quadrichromie	C100 M73 J0 N0
	Réf écran RVB	R0 V77 B155
	Réf écran hexadécimale	# 004D9B

Cinerive_P_B.eps

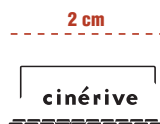


Le logotype "Cinerive_P_B.eps" est la variante négative du logo. C'est le fond qui prend la couleur de référence.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

	Réf Pantone ton direct	293 C
	Réf quadrichromie	C100 M73 J0 N0

Cinerive_N_A.eps

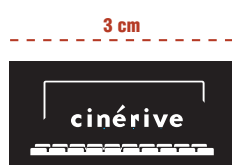


Le logotype "Cinerive_N_A.eps" est la variante noire du logo.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 2cm.

	Réf Pantone ton direct	Process Black C
	Réf quadrichromie	CO M0 J0 N100

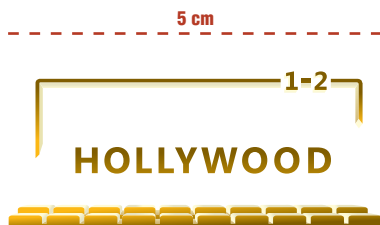
Cinerive_N_B.eps



Le logotype "Cinerive_N_B.eps" est la variante négative du logo. C'est le fond qui prend la couleur de référence.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

	Réf Pantone ton direct	Process Black C
	Réf quadrichromie	CO M0 J0 N100

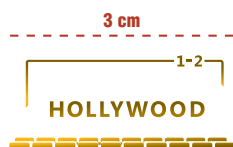
Hollywood_H_A.eps

Le logotype "Hollywood_H_A.eps" est le plus élaboré. Il contient des éléments de perspective ainsi qu'un dégradé.

Le jaune est la couleur de référence et doit être utilisée en priorité.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé en grand. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 5cm.

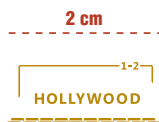
	Réf quadrichromie 1	C0 M30 J100 N0
	Réf quadrichromie 2	C0 M30 J100 N60
	Réf quadrichromie 3	C0 M10 J50 N20
	Réf quadrichromie 4	C0 M0 J30 N10
	Réf quadrichromie 5	C0 M0 J20 N10
	Réf quadrichromie 6	C0 M0 J20 N00

Hollywood_S_A.eps

Le logotype "Hollywood_S_A.eps" ne contient plus que le dégradé.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé à taille moyenne. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

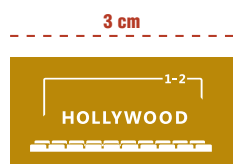
	Réf quadrichromie 1	C0 M30 J100 N0
	Réf quadrichromie 2	C0 M30 J100 N60

Hollywood_P_A.eps

Le logotype "Hollywood_P_A.eps" ne contient plus qu'une couleur.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 2cm, ce qui représente la limite inférieure pour l'impression de chaque logotype. Les couleurs ci-dessous représentent les valeurs repères pour chaque type d'utilisation (Impression, Ecran, Web).

	Réf Pantone ton direct	124 C
	Réf quadrichromie	C0 M30 J100 N30
	Réf écran RVB	R192 V145 B0
	Réf écran hexadécimale	# C09100

Hollywood_P_B.eps

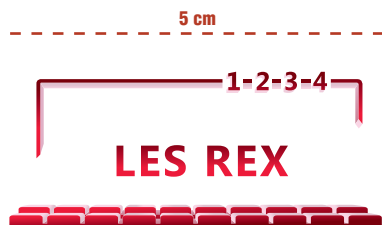
Le logotype "Hollywood_P_B.eps" est la variante négative du logo. C'est le fond qui prend la couleur de référence.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

	Réf Pantone ton direct	124 C
	Réf quadrichromie	C0 M30 J100 N30



Les_Rex_H_A.eps



Le logotype "Les_Rex_H_A.eps" est le plus élaboré. Il contient des éléments de perspective ainsi qu'un dégradé.

Le rouge est la couleur de référence et doit être utilisée en priorité.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé en grand. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 5cm.

	Réf quadrichromie 1	C0 M100 J80 N0
	Réf quadrichromie 2	C0 M100 J80 N60
	Réf quadrichromie 3	C0 M50 J10 N20
	Réf quadrichromie 4	C0 M30 J0 N10
	Réf quadrichromie 5	C0 M20 J0 N10
	Réf quadrichromie 6	C0 M20 J0 N0

Les_Rex_S_A.eps

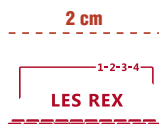


Le logotype "Les_Rex_S_A.eps" ne contient plus que le dégradé.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé à taille moyenne. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

	Réf quadrichromie 1	C0 M100 J80 N0
	Réf quadrichromie 2	C0 M100 J80 N60

Les_Rex_P_A.eps

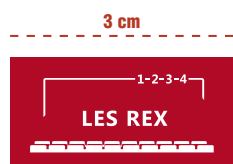


Le logotype "Les_Rex_P_A.eps" ne contient plus qu'une couleur.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 2cm, ce qui représente la limite inférieure pour l'impression de chaque logotype. Les couleurs ci-dessous représentent les valeurs repères pour chaque type d'utilisation (Impression, Ecran, Web).

	Réf Pantone ton direct	200 C
	Réf quadrichromie	C0 M100 J80 N20
	Réf écran RVB	R175 V5 B39
	Réf écran hexadécimale	# AF0527

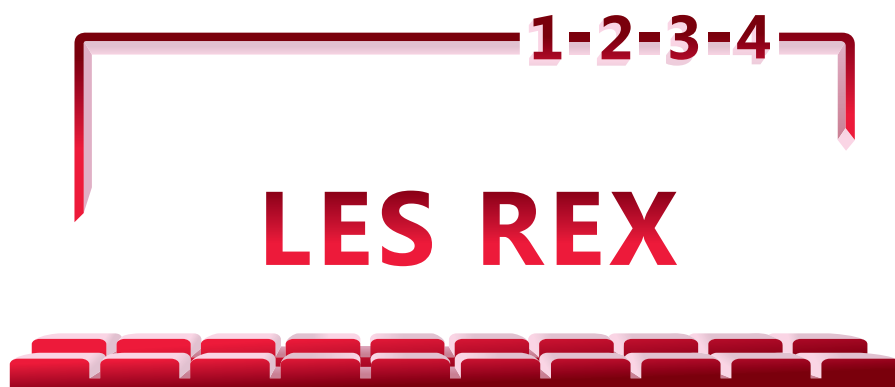
Les_Rex_P_B.eps



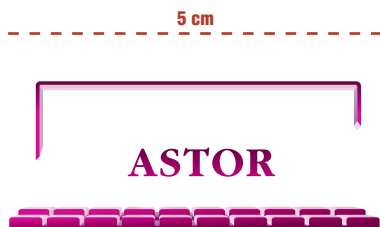
Le logotype "Les_Rex_P_B.eps" est la variante négative du logo. C'est le fond qui prend la couleur de référence.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

	Réf Pantone ton direct	200 C
	Réf quadrichromie	C0 M100 J80 N20



Astor_H_A.eps



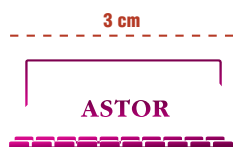
Le logotype "Astor_H_A.eps" est le plus élaboré. Il contient des éléments de perspective ainsi qu'un dégradé.

Le rose est la couleur de référence et doit être utilisée en priorité.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé en grand. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 5cm.

	Réf quadrichromie 1	C10 M100 J0 N0
	Réf quadrichromie 2	C10 M100 J0 N60
	Réf quadrichromie 3	C30 M50 J10 N20
	Réf quadrichromie 4	C10 M30 J0 N10
	Réf quadrichromie 5	C0 M20 J0 N10
	Réf quadrichromie 6	C0 M20 J0 N0

Astor_S_A.eps

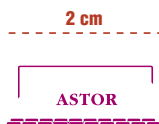


Le logotype "Astor_S_A.eps" ne contient plus que le dégradé.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé à taille moyenne. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

	Réf quadrichromie 1	C0 M100 J80 N0
	Réf quadrichromie 2	C0 M100 J80 N60

Astor_P_A.eps

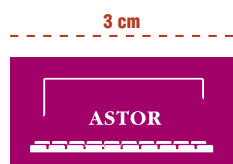


Le logotype "Astor_P_A.eps" ne contient plus qu'une couleur.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 2cm, ce qui représente la limite inférieure pour l'impression de chaque logotype. Les couleurs ci-dessous représentent les valeurs repères pour chaque type d'utilisation (Impression, Ecran, Web).

	Réf Pantone ton direct	234 C
	Réf quadrichromie	C10 M100 J0 N30
	Réf écran RVB	R166 V0 B97
	Réf écran hexadécimale	# A60061

Astor_P_B.eps

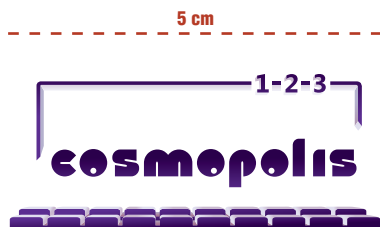


Le logotype "Astor_P_B.eps" est la variante négative du logo. C'est le fond qui prend la couleur de référence.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

	Réf Pantone ton direct	234 C
	Réf quadrichromie	C10 M100 J0 N30



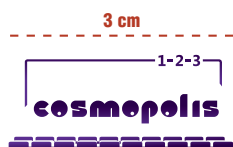
Cosmopolis_H_A.eps

Le logotype "Cosmopolis_H_A.eps" est le plus élaboré. Il contient des éléments de perspective ainsi qu'un dégradé.

Le violet est la couleur de référence et doit être utilisée en priorité.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé en grand. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 5cm.

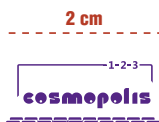
	Réf quadrichromie 1	C80 M100 J0 N0
	Réf quadrichromie 2	C80 M100 J0 N60
	Réf quadrichromie 3	C20 M50 J10 N20
	Réf quadrichromie 4	C20 M20 J0 N10
	Réf quadrichromie 5	C10 M20 J0 N10
	Réf quadrichromie 6	C10 M10 J0 N0

Cosmopolis_S_A.eps

Le logotype "Cosmopolis_S_A.eps" ne contient plus que le dégradé.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé à taille moyenne. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

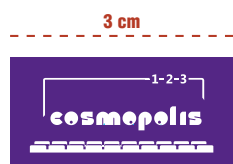
	Réf quadrichromie 1	C80 M100 J0 N0
	Réf quadrichromie 2	C80 M100 J0 N60

Cosmopolis_P_A.eps

Le logotype "Cosmopolis_P_A.eps" ne contient plus qu'une couleur.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 2cm, ce qui représente la limite inférieure pour l'impression de chaque logotype. Les couleurs ci-dessous représentent les valeurs repères pour chaque type d'utilisation (Impression, Ecran, Web).

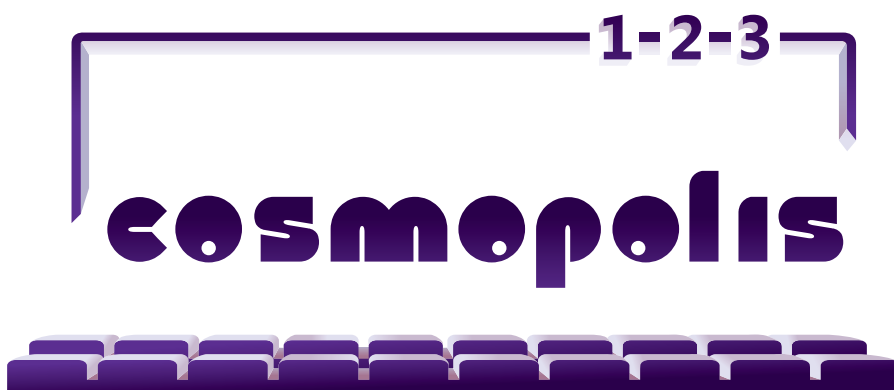
	Réf Pantone ton direct	268 C
	Réf quadrichromie	C80 M100 J0 N10
	Réf écran RVB	R81 V33 B121
	Réf écran hexadécimale	# 512179

Cosmopolis_P_B.eps

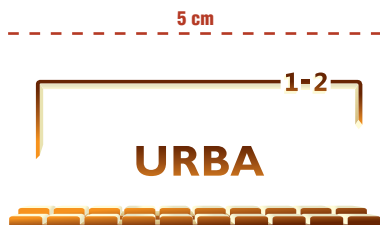
Le logotype "Cosmopolis_P_B.eps" est la variante négative du logo. C'est le fond qui prend la couleur de référence.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

	Réf Pantone ton direct	268 C
	Réf quadrichromie	C80 M100 J0 N10



Urba_H_A.eps



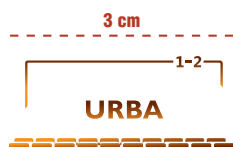
Le logotype "Urba_H_A.eps" est le plus élaboré. Il contient des éléments de perspective ainsi qu'un dégradé.

Le brun est la couleur de référence et doit être utilisée en priorité.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé en grand. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 5cm.

	Réf quadrichromie 1	C0 M50 J100 N0
	Réf quadrichromie 2	C0 M80 J100 N60
	Réf quadrichromie 3	C0 M10 J50 N20
	Réf quadrichromie 4	C0 M0 J30 N10
	Réf quadrichromie 5	C0 M0 J20 N10
	Réf quadrichromie 6	C0 M0 J20 N0

Urba_S_A.eps

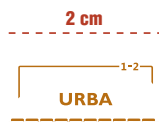


Le logotype "Urba_S_A.eps" ne contient plus que le dégradé.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé à taille moyenne. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

	Réf quadrichromie 1	C0 M50 J100 N0
	Réf quadrichromie 2	C0 M80 J100 N60

Urba_P_A.eps

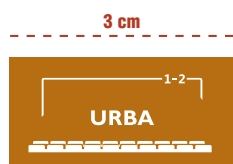


Le logotype "Urba_P_A.eps" ne contient plus qu'une couleur.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 2cm, ce qui représente la limite inférieure pour l'impression de chaque logotype. Les couleurs ci-dessous représentent les valeurs repères pour chaque type d'utilisation (Impression, Ecran, Web).

	Réf Pantone ton direct	154 C
	Réf quadrichromie	C0 M50 J100 N30
	Réf écran RVB	R187 V116 B0
	Réf écran hexadécimale	# 887400

Urba_P_B.eps



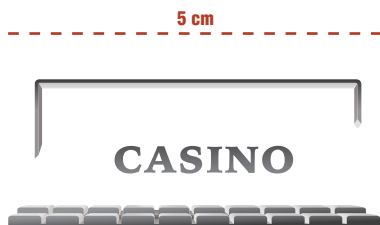
Le logotype "Urba_P_B.eps" est la variante négative du logo. C'est le fond qui prend la couleur de référence.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

	Réf Pantone ton direct	154 C
	Réf quadrichromie	C0 M50 J100 N30



Casino_H_A.eps



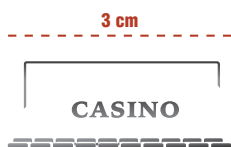
Le logotype "Casino_H_A.eps" est le plus élaboré. Il contient des éléments de perspective ainsi qu'un dégradé.

Le gris est la couleur de référence et doit être utilisée en priorité.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé en grand. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 5cm.

	Réf quadrichromie 1	C0	M0	J0	N50
	Réf quadrichromie 2	C0	M0	J0	N90
	Réf quadrichromie 3	C30	M30	J30	N30
	Réf quadrichromie 4	C20	M20	J20	N20
	Réf quadrichromie 5	C10	M10	J10	N10
	Réf quadrichromie 6	C5	M5	J5	N5

Casino_S_A.eps

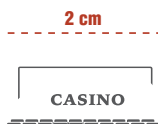


Le logotype "Casino_S_A.eps" ne contient plus que le dégradé.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé à taille moyenne. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

	Réf quadrichromie 1	C0	M0	J0	N50
	Réf quadrichromie 2	C0	M0	J0	N90

Casino_P_A.eps

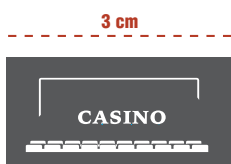


Le logotype "Casino_P_A.eps" ne contient plus qu'une couleur.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 2cm, ce qui représente la limite inférieure pour l'impression de chaque logotype. Les couleurs ci-dessous représentent les valeurs repères pour chaque type d'utilisation (Impression, Ecran, Web).

	Réf Pantone ton direct	425 C
	Réf quadrichromie	C0 M0 J0 N80
	Réf écran RVB	R88 V88 B90
	Réf écran hexadécimale	# 58585A

Casino_P_B.eps



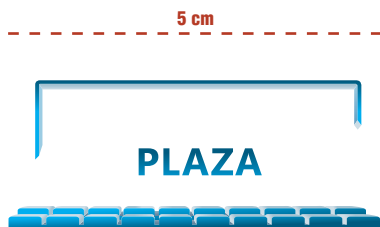
Le logotype "Casino_P_B.eps" est la variante négative du logo. C'est le fond qui prend la couleur de référence.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

	Réf Pantone ton direct	425 C
	Réf quadrichromie	C0 M0 J0 N80



Plaza_H_A.eps



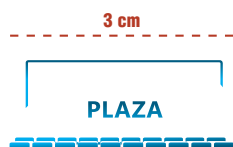
Le logotype "Plaza_H_A.eps" est le plus élaboré. Il contient des éléments de perspective ainsi qu'un dégradé.

Le bleu ciel est la couleur de référence et doit être utilisée en priorité.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé en grand. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 5cm.

	Réf quadrichromie 1	C100 M0 J0 N0
	Réf quadrichromie 2	C100 M0 J0 N60
	Réf quadrichromie 3	C40 M10 J0 N40
	Réf quadrichromie 4	C20 M0 J0 N30
	Réf quadrichromie 5	C20 M0 J0 N20
	Réf quadrichromie 6	C10 M0 J0 N10

Plaza_S_A.eps

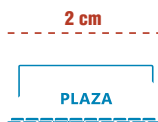


Le logotype "Plaza_S_A.eps" ne contient plus que le dégradé.

Utilisation requise: Ce logotype est principalement fait pour être utilisé à taille moyenne. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

	Réf quadrichromie 1	C100 M0 J0 N0
	Réf quadrichromie 2	C100 M0 J0 N60

Plaza_P_A.eps

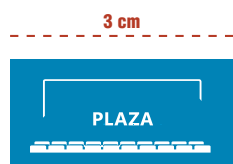


Le logotype "Plaza_P_A.eps" ne contient plus qu'une couleur.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 2cm, ce qui représente la limite inférieure pour l'impression de chaque logotype. Les couleurs ci-dessous représentent les valeurs repères pour chaque type d'utilisation (Impression, Ecran, Web).

	Réf Pantone ton direct	Process Blue C
	Réf quadrichromie	C100 M0 J0 N30
	Réf écran RVB	R0 V124 B176
	Réf écran hexadécimale	# 007CB0

Plaza_P_B.eps



Le logotype "Plaza_P_B.eps" est la variante négative du logo. C'est le fond qui prend la couleur de référence.

Utilisation requise: Ce logotype est fourni en quadrichromie, cependant si le besoin il peut être converti en pantone. Il ne faut pas l'imprimer à moins de 3cm.

	Réf Pantone ton direct	Process Blue C
	Réf quadrichromie	C100 M0 J0 N30

